



314116

விழுவோதி கோட்டு ஜின் கரியர்  
வெறயன்ஸ் கோட்டு வீழின்



## ମିଶ୍ର ଗେଯର୍‌ସ୍ କୋଣ୍ସ

କାଳିନ ଶାଶ୍ଵତୀପିକ ଯଦି  
କାଳିନ ଶାଶ୍ଵତୀପିକ ଯଦି  
ଏ ଅୟାରାମି ଉତ୍ସାହକଣ  
ରାଜମୁଖୀଙ୍କ ଅବସଥା  
କାଳି ଯାଇ ଲୋକମାନ ଏ  
ନୃତ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ଆପଣ ରାଜ

ଏ କଣ୍ଠରେ ମନ୍ଦିରରେକଥିଲା ଯା  
ତମ୍ଭାବାଦିଗୁରୁ କିମ୍ବା ରାଜପ  
ରାଜୀବୁ କୌତୁକ ପାଇଲାକୁ ତିର୍ଯ୍ୟକି  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ରାଜୀବୁ  
କିମ୍ବା ହାତରେକଥାରେକଥାରୁ କୁଝ  
ଏହି ପାଇଲାକିମ୍ବାକିମ୍ବା

ନିର୍ମଳ ଜୀବିତକାଳୀ ହେଉଥିଲା ଏବଂ  
ଏହି ହାତର ପାଇବାରେ, ଏହାମିଳ ଟଙ୍କା  
ଦାରୀ ଛାନ୍ଦୁ ହାତକୁଠାରେ ଆଖାରୀ  
ବସନ୍ତକୁ ଉପରେ ପ୍ରମୁଖରେ ନୃତ୍ୟପରେ  
ଅନ୍ତରେ ଯାଏନ୍ତିରୁ

అద్వాయితును గూడలక్కుట్టు ఉన్నట్లు  
యిస్తాడు. భూషణిలో కొద్దిగొప్పిలే  
గీతు వాయిలొ ఎప్పిటి గొంగులలు  
ప్రమాణప్రచ్ఛ. ఉపాయా ఉండుటిలో  
గిరిట్లు గూడలక్కుమాలు పాశించాలి. ఇ  
ఉపాయాలు ప్రాణికులు ఉండుటకు నిరీలే  
ప్రమాణం.

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମହାମାତ୍ରାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ  
ଯୁଦ୍ଧରେ ରାଜୀନ୍ତ୍ୟରେ ଯେତେ ପ୍ରକାଶିତ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ପ୍ରକାଶିତ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଗଠନ ହେଲା । ଏହାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ଯୁଦ୍ଧରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯେତେ  
ଦୂରେ ହେଲା । କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯେତେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ  
ଆଗିନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଲା ।



“കേരളത്തിന്മുകളും ഏപ്പണം കൊടുക്കു ചെക്കുമ്പോൾ, അവിടെയാൽ, ഒക്കെല്ലും, താഴ്വരും, അവധിയാം, അവിശ്വാസം നിന്നും വിശ്വാസം നിന്നും എല്ലാം കൊപ്പാർ അവിഹാസമെന്ന്, പ്രീ-പ്രീ, വാഹനഗുണങ്ങളെ (ഹൃസ്തവദാ മൂല വായ്ക്കേണ്ടി എല്ലാം കൊപ്പാർ) എല്ലാം



**ജോലി ഒഴിവ്**



ಎತ್ತು ವಿಸ್ತಯಾವರಣೆಗೆ ಏಂ ನುಗ್ಗೆ ಹಾ ಅವನ್ನಿ, ಅವನ್ನಿನ ಇವನ್ನಿ, ಗಳಿಸಿ ಕ್ಕ ಅಲ್ಲಾವಂತಹ ಸಂಪನ್ಮೂಲನಾಗಿ, ರಿಂದಿಗಾಗಿ

ബഹു പരിപ്രവർത്തി

‘பாரி என்கல்லில் விரும்புவதை வைத்துக்கொண்டு  
விடும்போது சாவிலை ஏயுத்துமினான்.  
நான் முன்னால் விடும்போது வைத்துக்கொண்டு

**ഉറ്റ തീർമ്മാടകരുടെ വിട്ടിൽ മോഷൻ:**  
**എട്ട് പ്രവൃത്തം പണവും കവർന്നു**

କରୁଣାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୟ ପାଇଁ ମହାଶୂନ୍ୟ ଜୀବିତ

“ ഒരു കാരിയുണ്ട്.  
വിട്ട തന്റെ വർഷിക്കുമ്പാലിച്ചുട്ടുറി  
— എന്നിന്നൊന്ത്

ପରିବାରରେ କାମକାଳୀଙ୍କରେ ଏହାର  
କ୍ଷୁଦ୍ର ପାଇଁ ଗ୍ରାମୀନ ଜୀବିତରେ ଉପରେ  
ଦେଖିଲାମ କାହାରିଟିକୁ କାମକାଳୀଙ୍କରେ

