

କେବଳମାତ୍ରା ଯାହାକୁବାବିନ୍ଦୁର  
ନୂରା ପାଖୁକାଳୀଯୁଷ ଅବସ୍ଥା  
କାହିଁରୁଗୁଣ କମାଲିବାରୀ ନାମାପି  
ଏ ଆଜିକୁ ଶାଶ୍ଵତ ଦୟା  
କାହିଁ ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରୀ  
କାହାରୁ ଉପରି ନାମିବାରୀ  
ସାଂସକ୍ରମିକ ଯାତ୍ରାକୁ କାହାରୀ  
କିମ୍ବାକୁମାର ଯାତ୍ରାକୁ କାହାରୀ  
କିମ୍ବାକୁମାର ଯାତ୍ରାକୁ କାହାରୀ  
ଯୁ ବାହୀରୀ ଯାତ୍ରାକୁ କାହାରୀ  
ଯୁ ମହାରାଜୀ ଦୟାକୁମାର କାହାରୀ  
ଯୁ କମାଲିବାରୀ ଯାତ୍ରାକୁମାର କାହାରୀ  
ଯୁ କାହାରୀରଙ୍କାମେ କାହାରୀ  
ଯୁଧୀ କାହାରୀରଙ୍କାମେ କାହାରୀ

## പരിവാരി തുന്

**କୋଣତଳା:** ଲୋହିରୀ, ଶାଖର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଇଥିଲା  
ଏହିବୁଦ୍ଧି ପରିଚ୍ୟା କରୁଥାବାରୀ ଯତେବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ ରୂପରେ  
କରାଯାଇଛି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତଙ୍କ  
କରେଇବାରୀ କରାଯାଇଛି, ବିଶ୍ୱାସ  
କୁର୍ରିଆମା, କରାଯାଇଥାରୀ ପରିଚ୍ୟା  
ଏହି ବାକ୍ତ୍ଵରେ ଉପରେକ୍ଷିତ 4.30.



ഭാഗം 1-ഒരു വിവരപ്പരിക്രമ  
(09/01/2016)

**വാഴക്കുളം ബാലൻ**  
 (താരകാ തദർ,  
 പ്രസാദനാഥപുരയ്ക്കായ്  
 - മഹിഷമാരി-)

Digitized by srujanika@gmail.com



വിശ്വജീവനിയിൽ

ବିଭାଗୀ ଶମ୍ଭବ

ପିଲାଙ୍କ ରାଜୁ କୋମରିପି ଶିଖାନ୍ତ ପାଇଁ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ  
ଅଳିଲ କାହାରଙ୍କ ପିଲାଙ୍କ ଅବଶ୍ୟକ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ  
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ



- സി.രേഖാമുൻറെ കൃതി ചുവന്നൂർ ദശയുടെ സാഹചര്യത്തിൽ വാസ്തവികമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

## വാർധ്യതല സേവാ കേന്ദ്രം

କଣ୍ଠରେ ଥାମକାର୍ଯ୍ୟ  
କ୍ଷ. କୁଳାଙ୍ଗନା  
ଅଳି ପାତ୍ରଶାସନ  
କେନ୍ଦ୍ରଜଳଶାଖା  
ବସିଥାଏନ୍ତିକାଳେ  
ଦେଖିଲୁଣ୍ଡା  
ଥାମକ  
କ୍ଷାପ୍ତିପ୍ରତି ଶୁଭମାନ  
ବାହିକ୍ଷା ବିଦ୍ୟୁତ୍  
ଏବଂ ଉପରେ  
ଥାମକ ପରିବହନ  
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ  
କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବହନ

താലുക്ക് അനുശൂപത്രി ലിഫ്റ്റ് ഉദ്യമം  
വേദിയിലേക്ക് വി.വി.വി.വൈ.എഫ്.

କାନ୍ତିରେଣୁଷୀଯାଙ୍କ, କିମ୍ବା ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ  
ଏବଂ ପାଞ୍ଚମୀ ଦ୍ଵାରାବିନନ୍ଦନ, ଏବଂ କାନ୍ତିରେ  
କାନ୍ତିରେ ଏହିନ୍ଦୟ ଲାଗାନ୍ତି କାନ୍ତିରେ ଏହିନ୍ଦୟ  
କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ  
କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ  
କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ  
କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ କାନ୍ତିରେ

## ଓଡ଼ିକଶ୍ମ ସମ୍ମଲିତ ବିଦ୍ୟୁ ନାଳିକା

ଯେତେବେଳେ ଓହାର ପିତା କୁଟୁମ୍ବାନୀଙ୍କ  
ପିତା, ପିତୁମାଙ୍କି ଏମେଲେଖିତଙ୍କରି ଏବେ  
ତୁମ୍ଭାର ଆଶ୍ରମାଲୀଭାବ ଦିଲ୍ଲୀ ଏବି  
ହେଉଥିବ ଯୁଦ୍ଧକାଲେ, ଏହି ଅଶ୍ଵକାଳୀ  
ରାଜମହାନୀତ୍ୟାଙ୍କ ଓହାରୀରୁ ଅଣ୍ଟାଇଲୁ  
ଏହାର ପାଦରେ ଉପରେ ଉପରେ ଏହାର  
ପାଦରେ ଉପରେ ଉପରେ ଏହାର

അക്കാദാ-അക്കാദിലെ സംസ്കാരത്തിൽ  
നുംകണ്ണിൻ പ്രസ്താവിച്ച മുഖ്യ ഗവാപി  
രാജാർക്കാരിപ്പി, മുഖ്യക്കാരിയാഡാളി  
നുംകണ്ണി വാഹനപ്രകാരം, മുഖ്യക്കാരിയാഡാളി  
നും

ବେଳେ କାହାର ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର

Edited, Printed and Published by Biju Varghese, Nanawappally, Kottayam  
Founder: Elmer M. C. Varghese, Associate Editor

மாண்பும் நிலையம் (T4) 1  
 3 8.30  
 டி: NO SHOW வரையிலை  
 அல்லது NO SHOW  
 எடுப்பதற்கு விரும்பும் (T4)  
 மூ-2 மாதிரி (4)  
 சி: கி: ஆகஸ்ட் 15; மூ-2 மாதிரி (4)  
 நிலையம்: 258777  
 தேவைக்காரன் கால்கோம்  
 மூன்றாம் மாதிரி (4)  
 134  
 சி: மாண்புமொத்தம்  
 134  
 மீ: UFO 3s: ஒரு தீவிரமான  
 கால்கோம் மாதிரி (4)  
 மூ-2: மாண்புமொத்தம்  
 1: மாண்புமொத்தம்  
 12: Hr 0844 270892  
 மூன்றாம் மாதிரி: O Cinemas  
 -4665330  
 மூன்றாம் (1) கிளி: 12.30PM,  
 100PM மாதிரி (4) 12.30PM  
 4. CHOTTA BHAI: Hr  
 -1 (12.45pm, 5.45pm, 6.30pm  
 12.30pm, 4.20pm, 7.30pm  
 மாண்புமொத்தம் (4) 10.00am, 10.00pm  
 மாதிரி (4) 10.00am, 3.30pm  
 KASTHRI (4) 10.15pm  
 மூன்றாம் மாதிரி (4):  
 3434 4113322  
 மூன்றாம் 015431311319PM,  
 020PM மாதிரி (4) மாண்புமொத்தம்  
 04.30PM, 10.45PM  
 மூன்றாம் 020PM, மாண்புமொத்தம்  
 05.30 PM, 10.45 PM, மாண்புமொத்தம்  
 4. 4.30 PM, 10.15 PM, மாண்புமொத்தம்  
 5. 7.30 PM, 10.15 PM, 11.15 PM  
 மூன்றாம் PVR Cinema  
 800800009  
 4.50PM (M) 10.45PM-10.45PM-1  
 07.00PM-10.15PM மாண்புமொத்தம்  
 7 (W) 10.30AM 01.30PM 04.00PM  
 12.30PM, மாண்புமொத்தம்  
 11.45PM ANARKARI (W) 10.45PM  
 4.50AM (F) 10.30PM மாண்புமொத்தம்  
 1.45PM, 04.00PM 07.30PM  
 (H) 08.45 PM, மாண்புமொத்தம்  
 10.15, 7.45 PM, 10.15 PM, மாண்புமொத்தம்

സ്വാഗത്യ ഗുപ്ത  
രൂപവത്കരണം

**கொட்டும் தலை:** குறைத்திட வைகளை வைகளின் பாரில் நடைகளை முழுப் பெறவேண்டும். எனவே அவர்களை முழுப் பெறவேண்டும். எனவே அவர்களை முழுப் பெறவேண்டும்.



## ജൈവകൃഷി ബോധവൽക്കരണവുമായി വിശ്വജോതിയിലെ വിഭ്യാർത്ഥികൾ

ମୁଖ୍ୟାବ୍ୟକ୍ଷତ ଗିର୍ଜାକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଦୀପ ଶିଖିଲା  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏହାକୁ ବିଶେଷ  
କାମ ପରିଚ୍ଛା ବ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପରେ  
ଏହା ଲୁଣପାତାକାରୀଙ୍କରେ ଏହାକୁ ବିଶେଷ  
କାମ ପରିଚ୍ଛା ବ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ଏହା ବ୍ୟାପକ ପରିଚ୍ଛା କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ଏହା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏହାକୁ ବିଶେଷ  
କାମ ପରିଚ୍ଛା ବ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟରେ

◆ இனாலை விழுதுகள் கலாச்சாரிகள் வாசி கூடாமல்லது விழுது என்பது மற்றும் நீண்ட நெருப்பு தொலைவு விளைவாக இருக்கிறது.

• ഇന്നത്തെ പരിപാടി •

- ❖ ବିଶ୍ୱାସରେ କଲାପନାଗରୀକୁ ତାଙ୍କ କଳାତମିଳାଳ ବିଶ୍ୱାସ ଧରା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ କାହାରେତେବେ ଥିଲା, କଲାପନାଗରୀକାରୀଙ୍କ ଦୟାରେ କଲାପନାଗରୀକାରୀଙ୍କ ଦୟାରେ ୧-୩୦ ମାତ୍ରାରେ ଉପରେରେ ଥିଲା.
  - ❖ ଏବେଳାରେ ୫-୧୦ ମିନିଟ୍‌ରେଟ୍‌ରେ କଲାପନାଗରୀକାରୀଙ୍କ ଦୟାରେ ୧-୩୦ ମାତ୍ରାରେ ଉପରେରେ ଥିଲା.

ମୋରେକାଳେ ରାଜକୀୟ ପ୍ରଧାନ ହାବିରେ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ, ଲୋକଶବ୍ୟତାରେ ଯ  
ରଣକାରୀଙ୍କାରେ ପାଇଁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ, ଯା  
ଏଥିରେକୁ ପ୍ରଦାନ କରୁଣା ଲାଭପାଇସି  
ଅନ୍ତର୍ଭୂମି ପାଇଁ କରିବାକୁ ଚାହେବାରେ  
କୁ ଲାଗୁ ହେବାକୁ ଚାହେବାରେ କରିବା  
କାହାକୁ କାହାକୁ କରିବାକୁ ଚାହେବାରେ  
କାହାକୁ କରିବାକୁ ଚାହେବାରେ କରିବାକୁ

நூல் திருப்புவதை  
நூல் விவரமாக  
பிரதிவிளையாக  
நூலை வகுப்பி கொ  
ன்று விடுவதைவு  
நூல்களைக்கிட

மொட்டாருக்கும் விரிவிற் கட்டி வேலியு, மூவிலிருக்குமானா மலைக்கு எறியு, உகலு, வயின் நடத்துக்குய், வெழுவீ மாறுவத் துளைகள் ஏன்.

ଯିତିରାକ୍ଷସନ୍ଧି କରିଲୁବା  
ଏହି ପାଇଁ ଦେବତାଙ୍କ ଅମିତୀ ଦେଖିବା  
ହେଲୁବା କାହିଁଟାକୁ.

କାହାର କାହାରୁ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବାରୁ ନାହିଁ. ତାଙ୍କୁ କାହାରେ କାହାରୁ ଲାଗୁ ହେବାରୁ ଯାଇବାକୁ ଯାଏ କାହାକାଳି କାହାବୁ.

ଶୁଣି ଯାଇନ୍ତିକଂଟି  
କାହାମାରିଲାଏ କୁଳାଙ୍ଗୁ ଅପିକାରିତା କାହାରି  
ଦେଖିବା କାହାରି କାହାରି କାହାରି କାହାରି

පොත්‍රාගිකාරක් පාරිභෝගික් කො-ඩැප්පලට් එකු කුප්ප  
H.O පොත්‍රාගිකාරක්, පාරි-686671, මොහන් 0485 256202.

937

1. குடும்பத்தினர் 2. உயிர்கள் மற்றும் நிலைகள் 3. வளர்வதற்கான பாதை 4. தொழில்கள் 5. வளர்வதற்கான பாதை

N.B - பொருளாய்வுக்காக பல்கலைக்கழகம் அன்றை விடுமிகு நிலைகளிலிருந்து பொருளாய்வுக்காக

வினாக்கள்: விடைகள்: 5 மணி 1.30 pm

ପରେବାଳା କଣ୍ଠ

நீதி போன்றவை விடும் கடாரம் என்று சொல்ல வேண்டும். அதை முறையாக விடும் கடாரம் என்று சொல்ல வேண்டும். அதை முறையாக விடும் கடாரம் என்று சொல்ல வேண்டும்.

~~prangalan~~ 14/11/65

**ജൈവക്യൂഷി ബോധവൽക്കരണവുമായി  
വിശ്വജ്ഞാതിയിലെ വിദ്യാർമ്മികൾ**

வாக்குறை வாய்வுக்குள்ளிடுத் தூயமான  
வணபூரி அளிவு வாசிக்குத்தனியு. விரு  
கலை நாட்காலத்தையும் முறிவில்லை  
தனியு. வாய்வு வாய்வு, விரும்புவதை  
ஏற்றுவிடுவதை சாக்ஷத்தில் தொடர். வா  
ய் வாய்வுத்தினங்கள் ருப்பிட்டுக்காலிகள் ஏற்  
ஞ்சியிடுவதே விரும்புவதை ஆவாலி  
பாராட்டுவதை வொய்வுவில்லை என  
வாடிக்கீர்ண் நூல். கலியூ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପଦମାତରଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନତା  
ଜୀବନଲିଖି ବସିଗାଇ, ଗଂଠିତ କରିଥିଲେ ଯାଏ  
ତୁ ପଢ଼ିଗାଇ, ରୂପମର୍କିଳାଙ୍କ ନିରାପଦ ଯା  
ଯାହାର ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରାଣିବିର୍ତ୍ତ ପାଦରଙ୍କ  
ନିରାପଦଙ୍କରେ ହୋଇ, କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପୁରୁଷଙ୍କ  
ନିରାପଦ ପାଇଯାଇନ୍ତି. ପାଦମର୍କ ବିନ୍ଦୁଙ୍କରେ  
ପାଦମର୍କରେ ଉଚ୍ଛଵାକା, ଗିରିରୁପିରୁପି-  
ବିଶୁଦ୍ଧାତ୍ମା ଗ୍ରହଣିକାରୀଙ୍କରେ ଏହାକିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

മുട്ടക്കാഴി  
വളര്ത്തലിന് വായ്പ

ବୋଲି ଉତ୍କଳମାର୍ଗ  
ଚିତ୍ରପତ୍ର

විභාග ප්‍රතිචාර අනුමත කළ තොරතුරු



**കുറിഞ്ഞിലിക്കാട് ക്രൈസ്തവമില്ലോ  
സമീപത്തെ വിട്ടില്ലോ മോഹണം**

வாட்களுடும் குதிரைகளுடும் மதுரை குரிசனி பல்ளைக் கலைகள் யாதீய மாப்பாக்குத் துணியை வைக்கின் கூறுதலாக இருக்கிறது. தூர்க்காலத்தினால் மொத்தாகவே 40 முடியாக காலங்களைச் சுற்றியிருந்து அப்பாக்குமாறுமிருந்து, உள்ள நில் காவிரியிலே வைக்கப்படுகின்ற ஏற்பாடு என்று கூறுகின்றன. வாட்களுடும் மதுரை குரிசனி பல்லைகளைக் கொடுக்கின்ற நிலம் என்று கூறுகின்றன.

ବ୍ୟାଜରୁକୁ ଆମୀରିଲାକେ  
କରସବାନଙ୍କୁ ଦିଲା ଏହି  
ଯି କରସବାନଙ୍କୁ ଦିଲା

• குதிரையை என்றாலினால்  
க. ஆறி என்றால் தவிட

ଶାଖା ପ୍ରାର୍ଥନାକା  
ଜୀବପତ୍ରିଣିଯିକେ

ଶ୍ରୀବାଦ୍ଵାପୁଷ୍ଟ କଳେତ୍ର ବି  
ଶ୍ରୀମଦ୍ ଯାତ୍ରିକିରଣା କ  
ଲ୍ଲି ନାହିଁଏତ୍ତାର ଅନ୍ଧା  
ପକଳିବିଲ୍ଲ ପାଇପି ଆଜି  
ଏହି ପାଇପିରେ କାହାର



